



Kunstuitstapjes d' EVELAER 2025-2026

Woensdag 15 oktober: Coda museum met een 2-jaarlijkse expositie PAPERART

Naar APELDOORN met de trein Coda museum met een 2-jaarlijkse expositie PAPERART
Indrukwekkend, groots en meeslepend maar ook uiterst fijn en ambachtelijk vervaardigd. Kleurrijk en uitbundig of juist ingetogen en tactiel. Jong talent, gevestigde kunstenaars en innovatieve ontwerpprojecten. Tastbaar werk en online creaties; in deze editie van CODA Paper Art is de variatie groter dan ooit. De Apeldoornse Hoofdstraat staat vol met Jugendstilhuizen uit de late negentiende en vroege twintigste eeuw. Neem ook een kijkje in de zijstraten want ook daar kan je prachtige parels uit de 1890 en 1914 bewonderen.

Woensdag 19 november: Het Dordrechts Museum en een wandeling door de stad

Naar DORDRECHT met de trein Dordts museum: Het Dordrechts Museum staat in het 400ste geboortjaar stil bij het leven van Johan de Witt, een van de belangrijkste en bekendste politici uit de Nederlandse geschiedenis. In een historische kunsttentoonstelling met werken van de beroemdste kunstenaars uit de zeventiende eeuw, stelt het museum de vraag: wie was Johan de Witt? Onder leiding van ervaren gidsen van Gilde Dordrecht kunt u een boeiende historische wandeling maken door de meer dan 800 jaar oude binnenstad van Dordrecht.

Woensdag 10 december; Een rondleiding in de Grote kerk of Sint Bavo in de Haarlemse binnenstad.

Naar HAARLEM met de trein Een rondleiding in de Grote kerk of Sint Bavo in de Haarlemse binnenstad. Een leuke mogelijkheid om uitgebreider kennis te maken met de Grote of St. Bavokerk is een rondleiding. De rondleiders vertellen u enthousiast over de geschiedenis van de kerk, leiden u langs de mooiste en interessantste objecten en wijzen u op mooie details. Natuurlijk kunt u vragen stellen! U ziet o.a. het hoogkoor met de oudste koorbankjes van Nederland en het graf van Frans Hals, de scheepjes, de preekstoel met al zijn symboliek, de broodbank en het gigantische orgel van Christian Müller. Na de lunch een bezoek aan HUIZE BARNAART Huis Barnaart werd rond 1805 gebouwd in opdracht van de 21-jarige Philip Barnaart: koopman, bestuurder en lid van

een invloedrijke Haarlemse familie. Hij liet een huis bouwen dat zijn status onderstreepte – met rijke salons en een interieur volgens de toen hypermoderne Franse empirestijl.

Woensdag 14 januari: Het Mondriaanhuis in Amersfoort en een stadswandeling met gids. Naar AMERSFOORT met de trein Het Mondriaanhuis in Amersfoort is het geboortehuis van kunstenaar Piet Mondriaan. Je kunt er ontdekken hoe zijn werk geleidelijk veranderde van realistische landschappen tot abstracte composities met de karakteristieke lijnen en vlakken. Hier beginnen we met een inleiding van 30 minuten, daarna kun je het museum op eigen gelegenheid bezoeken. Na de lunch worden we opgehaald door stadsgids Hanneke Maak kennis met Amersfoort, de Kei stad. Tijdens deze stadswandeling kom je langs de vele bezienswaardigheden van de stad en de mooie verhalen die horen bij haar verleden. Onderweg wandel je door middeleeuws Amersfoort, door de Koppelpoort, langs muurhuizen en de Onze Lieve Vrouwetoren.

Woensdag 4 februari: Rondleiding in het Wereldmuseum (het vroegere Tropenmuseum).

Met de trein naar AMSTERDAM Rondleiding in het Wereldmuseum (het vroegere Tropenmuseum) en aansluitend vrij bezoeken van het museum. Wereldmuseum Amsterdam is een plek waar culturen samenkomen en waar verhalen uit alle delen van de wereld tot leven komen. Of je nu voor het eerst komt of al vaker bent geweest, elk bezoek biedt weer iets nieuws om te leren. Er is een tentoonstelling over ONZE KOLONIALE ERFENIS. Op veel Amsterdamse metrostations tref je kunst aan. Op je reis onder de grond kan je in aanraking komen met zeer verschillende kunstwerken. Soms als grote voorstelling op de wanden van het perron, andere keren weer subtiel zichtbaar als lichtlijn of mozaïek bij een ingang.

Woensdag 4 maart: Lezing van Paula Beentjes over de nachtwacht en Huis van Hilde

Dichtbij: CASTRICUM We starten de dag met koffie en daarna krijgen we een lezing van Paula Beentjes Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd De Nachtwacht, het wereldberoemde schilderij van Rembrandt, ter bescherming tegen oorlogsgevaar naar verschillende plaatsen geëvacueerd. Paula Beentjes geeft hierover een lezing met historisch beeldmateriaal. Zij leidt deze lezing in met het persoonlijke verhaal van haar vader; tijdens de Tweede Wereldoorlog bood hij in de garage van autobusonderneming Beentjes & De Bruijn te Heemskerk, gedurende één nacht onderdak aan De Nachtwacht. De lezing wordt afgesloten met een historische film van het Rijksmuseum, met unieke beelden van de schuilplaatsen waar De Nachtwacht werd opgeborgen. Na de lunch bezoeken van het HUIS VAN HILDE. Huis van Hilde vertelt de geschiedenis van Noord-Holland aan de hand van archeologische vondsten. Laat je meevoeren met de vele prachtige verhalen die zich in de loop der eeuwen in onze provincie hebben

afgespeeld. We vertellen deze verhalen in onze vaste tentoonstelling, met onder meer levensechte reconstructies van vroegere bewoners, en in tijdelijke tentoonstellingen. Romeinen op de Uitkijk is dan oa te zien. Woensdag 22 april met de trein naar Enkhuizen. Na de koffie wandelen we naar het Schathuys, het voormalige Binnenmuseum. Duik in de verhalen over het leven aan de voormalige Zuiderzee! Bezoek in het Zuiderzeemuseum Zee vol verhalen, de boeiende en interactieve vaste Zuiderzeetentoonstelling voor iedereen. Maak in deze tentoonstelling kennis met zowel de voormalige als huidige bewoners uit de Zuiderzeeregio, die vertellen over hun dagelijkse leven, werk, kleding, huizen en vrijetijdsbesteding. Over hun gebruiken en hun feesten van toen én nu. En over hun eeuwige strijd tegen het water én de aanleg van de dijk die alles veranderde: de Afsluitdijk. In het Zuiderzeemuseum vind je de grootste museale collectie schepen van Nederland. Ooit voeren deze schepen over de voormalige Zuiderzee, nu zijn ze te zien in het museum. De ijzeren schepen liggen in de haven van 't Zuiderzeedorp en de belangrijkste houten schepen in de Schepenhal. De vernieuwde Schepenhal is hét begin van je bezoek aan de tentoonstelling Zee vol verhalen. Door middel van audiovisuele presentaties waan je je 100 jaar terug óp de Zuiderzee; ooit een woeste open zee vol vis, zout water en woeste golven – waar rond 1900 elke dag wel tweeduizend vissersschepen op voeren. Ervaar hoe een vissersschip zich staande houdt wanneer het dondert en bliksemt en hoe een ijsvlet met krassende ijzers over de bevroren Zuiderzee van en naar Urk wordt geduwd. Na de lunch kunnen we nog verder het museum bekijken. Frank Elzas ‘onze vaste gids’ komt ons bij het museum ophalen voor een rondwandeling. Wandelen door Enkhuizen is wandelen door de Gouden Eeuw. Het stadje kwam in de 17e eeuw tot grote bloei, vooral door de winstgevende haringvisserij. Overal in het stadscentrum staan nog gebouwen die herinneren aan die tijd. Het meest bekend is de Drommedaris, een vestingtoren uit 1540. Ook uit die tijd zijn het Spuihuisje aan de Zuiderspui, het voormalige Peperhuis waarin nu het Zuiderzeemuseum is gevestigd, het stadhuis aan de Breedstraat, de stadsgevangenis aan Het Glop, het weeshuis aan de Westerstraat en de Koepoort aan de westelijke vestingwal. Aan de Buitenhaven liggen tientallen oude vissersboten en driemasters. Dompel u onder in een stukje Nederlandse historie. En als u er geen genoeg van kunt Alle kunstuitjes zijn 1x per maand en inclusief koffie.